

**COMME UN AIR... de Yohann Gloaguen****Objectifs***Communicatifs*

- Imaginer des paroles.
- Décrire des personnes.
- Légender des images.
- Imaginer l'identité d'une personne.

*Linguistiques*

- Les adjectifs de la description.
- Le futur proche.

**Activité 1 – Un regard**

Dites qui peut prononcer les phrases suivantes : l'homme (H), la femme (F) ou les deux (H/F).

Imaginez d'autres phrases.



- Vous êtes ravissante. (... ..)
- Regardez-moi ! (... ..)
- Vous êtes charmant. (... ..)
- Je vais me retourner. (... ..)
- Vous avez des yeux magnifiques ! (... ..)
- Vous me faites sourire. (... ..)
- Vous avez l'air sympa. (... ..)

**Activité 2 – 1, 2, 3...**

Dans quel ordre apparaissent ces personnages ?

			
N° ____	N° ____	N° ____	N° ____
			
N° ____	N° ____	N° ____	N° ____

Associez les légendes à l'homme correspondant :

- a. « Je commande un sandwich et regarde un plan du métro. » Je suis l'homme n° .....
- b. « Je porte une lettre. » Je suis l'homme n° .....
- c. « Je prends le métro et vais à mon travail. » Je suis l'homme n° .....
- d. « Je conduis un taxi. » Je suis l'homme n° .....
- e. « Je garde l'entrée d'un bâtiment. » Je suis l'homme n° .....
- f. « Je suis assis au comptoir d'un bar. » Je suis l'homme n° .....
- g. « Je me promène dans la rue, je flâne. » Je suis l'homme n° .....
- h. « Je suis devant une laverie, je regarde passer les gens. » Je suis l'homme n° .....

### Activité 3 – Galerie de personnages.

Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
La première femme est charmée par le coursier.		
Le client extérieur de la laverie est énervé.		
Le jeune homme de la boulangerie est pressé.		
Le client demande poliment au jeune homme de passer avant lui.		
L'homme âgé du métro est mélancolique.		
Le vigile devant l'immeuble est charmeur.		
Le vieux monsieur au comptoir du bistrot est gai.		

### Activité 4 – Compositeurs

Inventez les paroles d'une nouvelle chanson sur le modèle suivant :

Vous les femmes, .....  
..... , .....  
.....

Vous les hommes, .....  
..... , .....  
.....

## COMME UN AIR... de Yohann Gloaguen

### CORRIGE

#### Objectifs

##### Communicatifs

- Imaginer des paroles
- Décrire des personnes.
- Légender des images.
- Imaginer l'identité d'une personne.

##### Linguistiques

- Les adjectifs de la description.
- Le futur proche.

#### Activité 1 – Un regard

Dites qui peut prononcer les phrases suivantes : l'homme (H), la femme (F) ou les deux (H/F).

Imaginez d'autres phrases.



- Vous êtes ravissante. (H)
- Regardez-moi ! (H)
- Vous êtes charmant. (F)
- Je vais me retourner. (F)
- Vous avez des yeux magnifiques ! (H)
- Vous me faites sourire. (H/F)
- Vous avez l'air sympa. (H/F)

#### Activité 2 – 1, 2, 3...

Dans quel ordre apparaissent ces personnages ?

			
N° 6	N° 8	N° 4	N° 2
			
N° 3	N° 5	N° 1	N° 7

Associez ces légendes à l'homme correspondant :

- « Je commande un sandwich et regarde un plan du métro. » Je suis l'homme n° 4.
- « Je porte un pli. » Je suis l'homme n° 1.
- « Je prends le métro et vais à mon travail. » Je suis l'homme n° 5.
- « Je conduis un taxi. » Je suis l'homme n° 6.
- « Je garde l'entrée d'un bâtiment. » Je suis l'homme n° 7.
- « Je suis assis au comptoir d'un bar. » Je suis l'homme n° 8.
- « Je me promène dans la rue, je flâne. » Je suis l'homme n° 2.
- « Je suis devant une laverie, je regarde passer les gens. » Je suis l'homme n° 3.

### Activité 3 – Galerie de personnages.

Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
La première femme est charmée par le coursier.	✓	
Le client extérieur de la laverie est énervé.		✓
Le jeune homme de la boulangerie est pressé.	✓	
Le client demande poliment au jeune homme de passer avant lui.	✓	
L'homme âgé du métro est mélancolique.	✓	
Le vigile devant l'immeuble est charmeur.		✓
Le vieux monsieur au comptoir du bistrot est gai.		✓

### Activité 4 – Compositeurs

Inventez les paroles d'une nouvelle chanson sur le modèle suivant :

Vous les femmes, **amusantes**  
**intelligentes, séduisantes**  
**et élégantes**

Vous les hommes, **décevants**  
**si bruyants, importants**  
**et passionnants**